

Gwobrau RTS Cymru 2024: Categoriâu Gwobrau

Drama

Mae'r wobwr hon ar gyfer ffuglen ddarlledu neu ddrama naratif arall, gan gynnwys docu-drama. Mae'n rhaid cyflwyno'r cynhyrchiad llawn. Mae'r beirniaid yn cadw'r hawl i wneud dwy wobwr yn dibynnu ar nifer y ceisiadau ac ystyriaethau yn y gyllideb.

Plant

Y gynulleidfa allweddol ar gyfer y categori hwn yw plant. Gall y ceisiadau gynnwys cynyrchiadau a wnaed ar gyfer eu darlledu ar draws llwyfannau traddodiadol. Gall y ceisiadau fod yn rhaglen untro neu'n bennod o gyfres i blant.

Comedi

Mae'r wobwr hon ar gyfer ffuglen gomedi a ddarlledir neu ddrama gomedi naratif arall. Rhaid cyflwyno un bennod o'r cynhyrchiad llawn. Mae'r beirniaid yn cadw'r hawl i wneud dau ddyfarniad yn dibynnu ar nifer y ceisiadau ac ystyriaethau cyllidebol.

Gwreiddiol Digidol

Mae'r categori hwn ar gyfer cynyrchiadau nad ydynt wedi'u comisiynu ar gyfer neu a ddangosir yn gyntaf ar llwyfannau traddodiadol. Gall y ceisiadau fod yn rhaglen untro neu un bennod o gyfres.

Adloniant Ffeithiol

Bydd y wobwr hon yn cydnabod cynyrchiadau a wneir i'w darlledu. Rydym yn chwilio am y safon uchaf o allbwn. Mae'r categori hwn yn cynnwys cynyrchiadau yn ystod y dydd, materion cyfoes ac adloniant. Gall ceisiadau fod yn rhaglen untro neu'n un bennod o gyfres ffeithiol a gallant gynnwys adloniant ysgafn, y tu ôl i'r llenni neu newyddiaduraeth ymchwiliol.

Dogfen Ffeithiol

Bydd y wobwr hon yn cydnabod cynyrchiadau a wneir i'w darlledu. Rydym yn chwilio am y safon uchaf o allbwn. Mae'r categori hwn yn cynnwys rhaglenni dogfen, materion cyfoes a chynyrchiadau ffeithiol arbenigol. Gall y ceisiadau fod yn rhaglen untro neu'n gyfres fer sy'n ymdrin â'r un pwnc.

Rhaglen Ddogfen Chwaraeon

Bydd y wobwr hon yn cydnabod cynyrchiadau a wnaed i'w darlledu. Rydym yn chwilio am y safon uchaf o allbwn. Chwaraeon y categori hwn. Gall y ceisiadau fod yn rhaglen untro neu'n un bennod o gyfres ffeithiol a gall gynnwys dadansoddiad ymchwiliol a gwleidyddol.

Newyddion/ Materion Cyfoes (eitem)

Bydd y wobwr hon yn cydnabod cynnwys ffurf fer a wneir ar gyfer darlledu. Bydd rhain fel arfer yn fewnosodiadau a wneir ar gyfer rhaglenni newyddion neu raglenni materion cyfoes a dylent bara hyd at 6 munud.

Newyddion / Materion Cyfoes (cyfres)

Bydd ei wobwr yn cydnabod cynyrchiadau a wneir i'w darlledu. Rydym yn chwilio am y safon uchaf o allbwn. Mae'r categori hwn yn newyddion ffocws neu faterion cyfoes. Yn gyffredinol, bydd y rhaglenni hyn yn cael eu darlledu trwy gydol y flwyddyn ond gallant hefyd fod yn dymhorol.

Rheolwr Cynhyrchu

Mae'r categori hwn yn cydnabod rhagoriaeth broffesiynol mewn rheoli cynyrchiadau ar gyfer rhaglenni drama a di-ddrama a wneir i'w darlledu. Dylai ymgeiswyr gyflwyno enghraifft o waith sy'n dangos rhagoriaeth broffesiynol yn y maes hwn. Dylai'r enghraifft gael ei hategu gan naratif ysgrifenedig sy'n esbonio'n glir sut mae'r unigolyn wedi rhagori yn ei rôl. Bydd y wobwr hon yn nodi gwaith un unigolyn.

Newyddiadurwr neu Gynhyrchydd Aml-sgil

Mae'r categori hwn yn gwobrwyo newyddiadurwyr a chynhyrchwyr darlledu ac ar-lein sy'n gallu dangos rhagoriaeth mewn aml-sgiliau a allai gynnwys newyddiaduraeth, adrodd straeon, hunan-saethu, golygu a graffeg. Bydd y wobwr hon yn nodi gwaith un unigolyn.

Cyflwynydd y Flwyddyn

Mae'r categori hwn yn agored i bawb sy'n cyflwyno ar y sgrîn mewn cynhyrchu darlledu a heb ei ddarlledu sydd wedi'i leoli yng Nghymru - neu sydd â rhan amlwg o ran cynnwys sydd wedi ei gynhyrchu yn y rhanbarth. Dylai cystadleuwyr gyflwyno portffolio o dair eitem nad ydynt yn hwy na 15 munud sy'n dangos ystod o waith, ynghyd â nodiadau cefndir rhwng 500 a 750 o eiriau. Bydd y beirniaid yn chwilio am broffesiynoldeb eithriadol, ymgysylltu cryf â chynulleidfaedd a dealltwriaeth o'u pwnc.

Perfformiad Drama

Y wobwr hon yw cydnabod y perfformiad ar sgrîn gorau eleni gan actor mewn cynhyrchiad Drama sydd heb ei ddarlledu neu gynhyrchiad Drama nad yw'n cael ei ddarlledu. Gallai'r perfformiwr fod yn gweithio mewn drama deledu neu'n ddrama ddogfen ddigidol. Dylai cystadleuwyr fod wedi'u lleoli yn y rhanbarth neu nodwedd o ran cynnwys a gynhyrchir yn y rhanbarth. Bydd y beirniaid yn chwilio am berfformiad ysbrydoledig ac yn un sydd wedi dod â dyfnder i'r cymeriad a'r sefyllfa sy'n cael ei bortreadu. Cofiwch gynnwys y rhaglen lawn ac uchafbwynt yn y cofnod ysgrifenedig pam fod y perfformiwr hwn wedi'i enwebu.

Seren Sy'n Codi

Mae'r wobwr hon am newydd-ddyfodiad gyda llai na thair blynedd o brofiad y diwydiant naill ai o flaen neu tu ôl i'r camera. Byddant yn tarddu o'r rhanbarth neu â sylfaen hirdymor ac yn byw ac yn gweithio yn y rhanbarth. Bydd yr unigolyn wedi dangos safonau gwaith eithriadol o uchel ac yn dangos potensial i fynd yr hawl i'r brig yn y diwydiant. Bydd y beirniaid yn cydnabod bod eu sgiliau a'u doniau yn dod i'r amlwg. Byddant am weld tystiolaeth o gyfraniadau helaeth i ymdrech tîm, yn dangos sgiliau sydd newydd eu dysgu, creadigrwydd, arloesedd, proffesiynoldeb a bagiau potensial. Gallai'r enwebai, er enghraifft, fod yn awdur sydd wedi cael eu comisiwn rhwydwaith cyntaf wedi'i wyntyllu – efallai eu bod yn eu swydd golygydd ffilm gyntaf – efallai eu bod yng nghymau cynnar gyrfa cynhyrchu newyddion neu efallai eu bod yn dangos talent go iawn y tu ôl i'r llenni mewn drama deledu. Dyma gategori eang ac mae'n rhaid i unigolion gael eu henwebu gan uwch reolwr a fydd yn cyflwyno enwebiad ysgrifenedig rhwng 500 a 1000 o eiriau sy'n dangos pam mae'r enwebai eisoes yn cael ei ystyried yn ""seren gynyddol"" a pham eu bod yn debygol o effeithio'n fawr ar y diwydiant yn y dyfodol. Dylai'r cofnod hefyd gynnwys cymeradwyaethau/llythyrau gan gleientiaid/rheolwyr sy'n tynnu sylw at sut mae'r unigolyn wedi dangos rhagoriaeth yn eu rôl. Ni fydd cynnwys fideo yn cael ei dderbyn yn y categori hwn.